

Heinolan museot



TOIMINTAKERTOMUS 2025

Toimintakertomuksen toimitus: Sirpa Juuti

Kannen kuva: Ritva-Liisa Pohjalaisen Kauneuden kosketus 50 vuotta juhlanäyttelyn avajaiset taidemuseon pihapiirissä 14.6.2025. Kuva: Ari Koskinen

Heinolan kaupunki, 2026

SISÄLTÖ

MUSEON TOIMINTAVUOSI 2025	4
MUSEON HALLINTO	6
MUSEON HENKILÖKUNTA	6
TOIMITILAT	7
Kiinteistöjen korjaukset: Heinolan taidemuseo	7
KOKOELMAT	12
Konservointi	12
Luettelointi	12
Tutkimus, dokumentointi ja julkaisut	13
Valokuvakokoelma	13
Kirjasto	14
NÄYTTELYTOIMINTA	14
Kaupunginmuseon erikoisnäyttelyt	14
Taidemuseon erikoisnäyttelyt	15
Lääninkivalteri Aschanin talo	15
Näyttely-yhteistyö ja lainat	16
MUSEO JA YLEISÖ	16
Yleisö- ja muut tapahtumat	17
Digitaaliset sisällöt	18
Aukioloajat	19
Kävijämäärät	19

MUSEON TOIMINTAVUOSI 2025

Heinolan museoiden kolmessa kohteessa vieraili ennätysmäärä kävijöitä vuonna 2025. Vaikka taidemuseo oli kunnostuksen takia puoli vuotta kiinni, kaikissa kolmessa kohteessamme vieraili lähes 30 000 kävijää. Suosituin kohteistamme oli kaupunginmuseo, mutta taidemuseo keräsi lähes yhtä suuren kävijämäärän. Taidemuseon suosiota selittää onnistunut kunnostus ja restaurointi, joka on saanut asiakkailtamme paljon hyvää palautetta. Museo on nyt esteetön kuistille sijoitetun porrasnostimen takia. Lisäksi monet yhteisölliset tapahtumat kuten Ikäihmisten kulttuuripolun ”rollaattoriralli” lisäsivät kävijämäärää.

Hyvään tulokseen Heinolan museot siivitti ennen kaikkea monipuolinen ja korkeatasoinen näyttelyohjelma. Tämän lisäksi painotettiin markkinointia, yleisötyötä ja osallistamista. Pätevän ja työhönsä sitoutuneen henkilökunnan työpanos on niin ikään olennainen osa museon menestystä.

Alkuvuodesta kaupunginmuseossa oli paikallisesti hyvin kiinnostava näyttely, kun Kari Utti asetti esille mielenkiintoisia valokuvia Heinolan vanhoista rakennuksista 1970–80-luvuilta. Kesällä kaupungin- ja taidemuseon täyttivät muotoilija Ritva-Liisa Pohjalaisen upeat teokset. Kauneuden kosketus 50 vuotta -niminen juhlanäyttely keräsi kolmessa kuukaudessa 15 000 kävijää. Näyttely sai paljon myös valtakunnallista näkyvyyttä eri medioissa.



Kari Utin valokuvanäyttelyn avajaisia vietettiin Heinolan kotiseutupäivänä 31.1.2025.

Syksyllä taidemuseossa esiteltiin taiteilija Liisa Hietasen hämmästyttäviä virkattuja veistoksia. Tämäkin näyttely keräsi lyhyessä ajassa tuhansia vierailijoita.

Lokakuussa tehtiin kiinnostava yhteistyöprojekti Heinolan nuorisopalveluiden kanssa, kun toteutimme yhdessä pelien kulttuurihistoriaa esittelevän Nopista näppäimistöön -näyttelyn kaupunginmuseoon. Saimme esiteltäväksi myös kahden heinolalaisen keräilijän peliaarteita

Lääninkivalteri Aschanin talo kahviloineen ja museopuoteineen jatkoi suosiotaan. Puutarhassa olevasta kahvilasta on muodostunut kaupunkilaisten ”olohuone”, josta myös kesäkuumalla löytyy varjoisia paikkoja oleskeluun. Museokauppaan ja -kahvilaan sekä kalmilaiseen 1700-luvun puutarhaan on vapaa pääsy. Leikkiaitta on kesäisin avoinna lapsille ja jouluisin aitassa voi tutustua talon tonttuun.

Loppuvuodesta saimme päätökseen Jyränkö-projektin, joka aloitettiin syksyllä 2022. Projekti toteutettiin yhteistyössä Jyrängön Pojat -ryhmän kanssa, jolta saimme idean ja paljon apua niin julkaisun teksteihin kuin kuvitukseenkin. Muisteluaineistoon pääosin perustuva kirja valmistui painoa varten joulukuussa. Kirjan rinnalla suunniteltiin aiheesta myös näyttelyä alkuvuoteen 2026.

Vuoden aikana museo teki monenlaista verkostoyhteistyötä, muun muassa Heinola Seuran, Taidemuseon Ystävät ry:n ja Anja Juurikkala säätiön kanssa. Kaksi viimeksi mainittua myös tukivat museota monin tavoin erilaisten hankintojen osalta. Museo kiittää kaikkia kolmea tahoa hyvästä yhteistyöstä ja tuesta. Muistojen Jyränkö -kirjan julkaisuun saatiin tukea myös Lions Club Jyrängöltä.



Museonjohtaja Riitta Koskinen kertomassa kalmilaisesta puutarhasta Lääninkivalteri Aschanin talon kasvimaalla Päheet museot -viikolla.

MUSEON HALLINTO

Heinolan kaupunginmuseo kuuluu hyvinvoinnin edistämisen lautakunnan alaisuuteen ja sen omistaa Heinolan kaupunki.

MUSEON HENKILÖKUNTA 2025

Vakinainen henkilökunta

museonjohtaja	Riitta Koskinen
amanuenssi	Sirpa Juuti
museomestari	Aki Lehtonen
museoassistentti	Arja Järvinen

Tilapäinen henkilökunta

museoapulainen	Tiina Korteniemi
	Sari Savolainen
	Pirjo Ruuskanen
	Kaisamaisa Erämies
	Marja Liimatainen

Kesätyöntekijät

Joel Salminen
Siiri Manninen
Vella Pärssinen

Korkeakouluharjoittelija

Wille Valasti

Työharjoittelu

Riitta Palkeinen

Koulutukset ja edustukset

Museonjohtaja Riitta Koskinen edusti museota Anja Juurikkala säätiössä, Käkisalmi-säätiössä, Heinola-seurassa ja Taidemuseon Ystävät Ry:n kokouksissa. Hän toimi myös Heinolan kaupungin vanhusneuvoston jäsenenä. Heinolan kuvataiteilijat ry täytti 50 vuotta 2025. Amanuenssi Sirpa Juuti oli mukana projektin ohjausryhmässä ja yhtenä artikkelikirjoittajana. Jyränkö-projektia jatkettiin vuonna 2025, Sirpa Juuti toimi sen projektipäällikkönä, kirjoitti artikkeleja, toimitti julkaisun sekä suunnitteli näyttelyä. Hän on mukana Päijät-Hämeen kokoelmafoorumissa.

TOIMITILAT

Museotoimella on käytössään seuraavat rakennukset tai tilat:

- Museon toimisto Savotassa Torikatu 8.
- Kaupunginmuseossa: perusnäyttelytilat, näyttelysali, arkisto- ja säilytystiloja sekä pieni sosiaalitila.
- Paakarintupa kaupunginmuseon tontilla.
- Taidemuseo: lipunmyynti- ja näyttelytilat, pieni työ- ja sosiaalitila.
- Lääninkivalteri Aschanin talo: päärakennuksen näyttelytilat sekä piharakennuksen yleisötila, jossa kahvila ja museopuoti, pieni sosiaalitila.
- Kokoelmakeskus sijaitsee erillisissä vuokratuissa tiloissa
- Supin alueen työläismuseorakennukset, joihin kuuluvat viinatehtaan työntekijän, vaneritehtaan työntekijän, peltisepän ja siirtokarjalaisen talot. Ne eivät ole avoinna yleisölle.
- Museon säilytystiloja sijaitsee myös muissa kaupungin kiinteistöissä.

Kiinteistöjen korjaukset: Heinolan taidemuseo

Heinolan taidemuseo on rakennuksena valtakunnallisesti hyvin säilynyt ja harvinainen empirerakennus. Se on valmistunut residenssiajan lopulla, noin vuonna 1830.

Rakennusmestarina on ollut heinolalainen, arvostettu puuseppämestari Jacob Nygrén (1768–1836).

Talon rakennutti kodiksi perheelleen kauppias Aleksander Toropoff (1790–1852).

Länsipäätyyn lisättiin myöhemmin kauppapuoti (nykyinen kirjasto, posliinihuone).

Kokonaisuuteen kuuluu myös Rantapuistossa sijaitseva huvimaja, joka on niin ikään luultavasti Toropoffin rakennuttama.

Toropoffin jälkeen rakennus oli monenlaisessa käytössä, muun muassa hotellina, kouluna, teollisuustilana ja käsityöläistalona. Taidemuseo talossa on toiminut vuodesta 1991 alkaen.

Viimeisin korjaus rakennuksessa oli tehty vuosina 1985–86, joten se oli kunnostuksen tarpeessa. Erityisiä haasteita korjauksessa olivat nykyaikaisen talotekniikan tuominen empirerakennukseen sekä esteettömyyden toteuttaminen (vaihtoehtoina liuska tai porrastin), korkeat kynnykset, lämmönpitävyys kuistilta eteisaulaan, lisätilan saaminen eteisaulaan ja lipunmyynnin kohdalle, lämpöolosuhteet ja ilmanvaihto.

Alusta saakka pidettiin hyvin tärkeänä, että kunnostuksessa ja restauroinnissa kunnioitetaan talon alkuperäistä empirearkkitehtuuria ja historiallisia arvoja. Työ vietiin läpi lyhyessä ajassa, sillä se alkoi 1.11.2024 ja saatiin päätökseen kesänäyttelyn avajaisiin 14.6.2025. Kunnostus kesti kaikkiaan noin seitsemän kuukautta.

Korjauksen tavoitteet olivat: esteettömyys (liuska vai porrastin), sisääntulotilat avarammiksi, ilmanvaihdon parantaminen, näyttelyvalaistus ja -ripustus ajanmukaiseksi,



Kaj Cygnaeus kunnosti kuistin ikkunat ja ulko-oven.



Ulko-ovea ja sen yläpuolista ikkunaa pudotettiin niin, että sisäänkäynti saatiin esteettömäksi. Kuistin lämmöneristystä parannettiin ja teetettiin uudet väliovet.



Lipunmyynnin alapuolella pohjarakenteet olivat kostuneet ja huonokuntoiset. Alapohjaan oli aikojen kuluessa monenlaista orgaanista jätettä.



Alimpia hirsä uusittiin lipunmyynnin ja eteistilojen kohdalta.

henkilökunnan ja asiakas-WC-tilojen uudistaminen, kuistin kunnostus ja restaurointi, museokaupan ja lipunmyynnin uudistus. Kadunpuoleisessa huonesarjassa tehtiin vain kevyitä kunnostustöitä. Kunnostukseen ja restaurointiin saatiin rakennusperinnön hoidon avustusta Ely-keskukselta (kuistin kunnostus ja ikkunat).

Kunnostuksen suunnittelu aloitettiin noin vuotta ennen projektin aloitusta. Sen yhteydessä kuultiin henkilökuntaa, asiakkaita, vammais- ja vanhusneuvoston jäseniä, Lahden vastuumuseota, Ahvenniemen Restaurointi Oy:n Kaj Cygnaeusta, Restart Oy:tä, museonjohtaja Kari-Paavo Kokkia, sekä Heinolan tilapalveluita.

Suunnittelusta vastasi lahtelainen H&M-Arkkitehdit (Anneli Hellsten, Sonja Immonen ja Seppo Markku). Projektia johti Heinolan tilapalvelut. Rakennustyöt teki pääosin Rakennusliike Olavi Järvinen. Lisäksi Heinolan tilapalvelut osallistui töihin. Perinnerakennustyöt teki Ahvenniemen Restaurointi Oy:n Kaj Cygnaeus. Lisäksi Restartilta tilattiin alkuperäisen mallin mukaisia ovia.

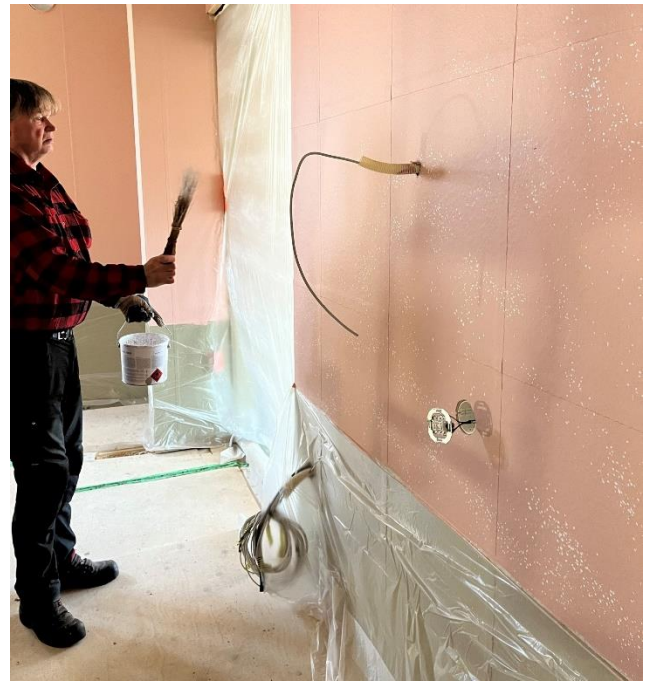
Suunnittelussa ja projektin eri vaiheissa museota kuultiin tarkasti ja yhteistyö kaikkien osapuolien välillä oli hyvää. Kaiken kaikkiaan kunnostusprojekti onnistui, koska se oli hyvin johdettu ja suunniteltu, tekijät olivat taitavia ja museolla sekä tilapalveluilla oli kokemusta ja innostusta vastaavan kaltaisista töistä. Kaiken kaikkiaan kunnostuksessa käytettiin monia varsin innovatiivisia ratkaisuja, jotka kelpaavat esimerkiksi vanhojen rakennusten korjaamisesta laajemminkin.

Kunnostuksen yhteydessä kävi ilmi, että talo oli rakenteiltaan varsin hyvässä kunnossa. Suurin yllätys koettiin, kun lattiat aukaistiin. Varsinkin lipunmyynnin kohdalta löytyi kosteusvaurioita, jotka oli korjattava perusteellisesti. Jonkin verran jouduttiin uusimaan myös alimpia hirsiiä, jotka olivat kostuneet ja hapertuneet aikojen saatossa. Lisäksi uusittiin kuistin edessä olevan piha-alueen kaadot, sillä ongelmana on ollut kuistin eteen kerääntyvät suuret vesilammikot.

Korjauksessa käytettiin hyväksi kaikki jäljellä olevat vanhat rakennusosat. Niitä myös kunnostettiin ja restauroitiin. Kaj Cygnaeus muun muassa irrotti kuistin ikkunat sekä ulko-oven ja kunnosti ne verstaallaan.

Pintakäsittelyissä käytettiin pellavaöljyymaaleja. Kiinteän sisustuksen väri on kaikkialla alkuperäisen kaltainen vihertävän harmaa väri. Kuisti paneloitiin ja roiskemaalattiin vaaleanharmaaksi. Eteisaulaan valittiin vaaleanpunainen väri, sillä se on luultavasti ollut tilan alkuperäinen väri. Seinät lumppupahvattiin ennen roiskemaalausta. Kuistille asennettiin porrastin, joka sulautuu hyvin historialliseen ympäristöön.

Porrastin on valmistanut Liftup A/S. Laite on tyypiltään FlexStep V2. Nostin on tarkoitettu ulkokäyttöön, joten se toimii hyvin viileällä kuistilla. Nostin on ollut helppokäyttöinen ja nopea. Taidemuseo on nyt avustettaessa esteetön. Kunnostus ja varsinkin esteettömyys on saanut paljon kiitosta ja hyvää palautetta kävijöiltä.



Yleisötilojen seinät lumppupahvattiin ja käsiteltiin roiskemaalauksella. Kaj Cygnaeus roiskimassa valkoisia ja mustia roiskeita vaaleanpunaiselle pohjalle.



Restauroitu kuisti ja oven edusta. Oikealla kuvassa porrastin paikalleen asennettuna.

KOKOELMAT

Kaupunginmuseon ja taidemuseon kokoelmissa oli vuoden 2025 lopussa n. 24 900 esinettä ja taideteosta (v. 2024: n. 24 850), 21 776 kpl luetteloitua arkistonimekettä (v. 2024: 21 776) ja n. 21 000 valokuvaa ja negatiivia.

Esine- ja arkistomateriaalieriä diarioitiin 15 kpl.

Seuraavat henkilöt ja yhteisöt kartuttivat lahjoituksin Heinolan kaupunginmuseon ja taidemuseon kokoelmia: Anja Juurikkalan säätiö, Heinolan Taidemuseon Ystävät ry, Ritva Kemppainen, Leena Somerma, Sirpa Mäkilä, Jaana Halla, Jorma Lempiäinen, Olavi Leppänen ja Eero Hahla.

Heinolan museoiden liittyminen TAKO ry:hyn on toistaiseksi valmistelussa.

KONSERVOINTI

Konservointitöitä ei tehty vuonna 2025. Lahden museoiden tekstiilikonservaattori Eveliina Holopainen teki saapumis- ja lähtötarkastukset Tampereen taidemuseon kokoelmaan kuuluville Liisa Hietasen teoksille.

LUETTELOINTI

Kaupunginmuseon kokoelma

Esineiden luettelointiin kuuluvat seuraavat osiot: esineen tunnistus, iän ja materiaalin määrittäminen, tyylin määrittäminen, mahdolliset tekijä- ja käyttäjätiedot, esineen kuvaus sekä kirjallisuusviitteiden etsiminen. Kaikki uudet lahjoitukset ja hankinnat tallennetaan Collecte-kokoelmaohjelmaan.

Vuoden 2025 loppuun mennessä Collecteen on luetteloitu 10 426 (v. 2024: 10 291) Heinolan museoiden kokoelmien nimekettä. Heinolan museon esineitä ja valokuvia julkaistiin 2025 loppuun mennessä 3 461 kpl (v. 2024: 3 362) Finna-palvelussa, joka on avoin kaikille (www.finna.fi).

Arkistomateriaalia on luetteloitu Collecteen 41 nimekettä. Pääosa arkistoluettelosta on edelleen paperisena, yhteensä 21 373 nimekettä.

Heinolan taidemuseon kokoelma

Heinolan kaupungin taidekokoelmat siirtyivät Heinolan taidemuseon hoitoon vuonna 1993 ja saivat nimekseen Heinolan taidemuseon kokoelma. Heinolan kaupungin julkisen taiteen kokoelman ja taidemuseon kokoelman eriyttäminen on aloitettu, mutta resurssien puutteessa työ on edelleen kesken. Niilo

Helanderin Säätiön omistama taidekokoelma on talletettu Heinolan taidemuseoon.

Luetteloitujen taideteosten kokonaismäärä oli vuoden 2025 lopussa 1237 (v. 2024:1229).

Tuleva taidemuseon kokoelma koostuu osasta vanhaa taidemuseon kokoelmaa, osasta Anja Juurikkalan kokoelmaa sekä Kerttu Luhtalan kokoelmasta. Julkisen taiteen kokoelmaan jää suurin osa lopuista teoksista ja jonkin verran siirretään kaupunginmuseon kulttuurihistorialliseen kokoelmaan. Museon taidekokoelman digitointia Collecte-ohjelmaan jatkettiin. Vuoden 2025 lopussa määrä oli 266 (2024: 253).

TUTKIMUS, DOKUMENTOINTI JA JULKAISUT

Esinekokoelman luettelointi on museon perustutkimusta. Näyttelyä varten tehdään yleensä taustoittava tutkimus, joka julkaistaan näyttelyluettelon tai tekstitaulujen yhteydessä. Lisäksi kokoelman keskeisen aineiston tutkimus on perusteltua.

Toropoffin talossa. Kauppiaan koti Heinolassa -julkaisusta otettiin täydennetty uusintapainos.

Jyrängön kylän/kaupunginosan asukkaiden muistojen tallentamisprojektia jatkettiin 2025. Amanuenssi Sirpa Juuti kirjoitti laajan artikkelin muistelutallenteiden pohjalta ja toimitti julkaisun. Eri kirjoittajien artikkeleista koostuva Muistojen Jyrängö -kirja saatiin painoon vuoden lopussa.

Heinolan museoiden blogissa julkaistiin Sirpa Juutin (3 kpl) ja Henna Paasosen kirjoittamat (19 kpl) blogit Heinolan kuvataiteilijat ry:n 50-vuotisesta taipaleesta ja nykyhetkestä Eletty taide -projektissa.

Myös museon asiakkaat esittävät **selvitys- ja tutkimuspyyntöjä** museon henkilökunnalle. Niihin pyritään vastaamaan ajan sallimissa puitteissa.

VALOKUVAKOKOELMA

Heinolan kaupunginmuseon kuvakokoelmaan kuuluu n. 21 000 valokuvaa ja negatiivia. Heinolan maalaiskunnan kuvakokoelma siirtyi Heinolan kaupunginmuseon haltuun vuonna 2009. Se käsittää kymmenen kansiolista entiseen Heinolan maalaiskuntaan ja Heinolan pitäjään liittyviä aiheita.

Kuvakokoelmien liittäminen kokoelmaohjelmaan odottaa resurssia (esim. avustusta tekijän palkkaamiseen). Vuonna 2025 saatiin koeluontoisesti 61 kokoelmakuvaa Collecteen ja Finnaan. Kuvia on skannattu valmiiksi odottamaan luetteloitua. Tavoitteena on saada kuvat vähitellen Collecte-tietokantaan.

Vaihtuvia näyttelyjä dokumentoitiin ja otettiin esinekuvia tietokantaan liitettäväksi.

KIRJASTO

Museon käsikirjasto on jaettu toimistoon, jossa on käsikirjasto ja kokoelmakäsittelytilaan Paakarintuvalle, jossa ovat esine- ja taidehistoriaa käsittelevät julkaisut.

Museoon tulivat tilattuina seuraavat aikakaus- ja sanomalehdet: Antikki & Design, Historiallinen aikakauskirja, Historiskt tidskrift, Itä-Häme, Museo, Numismaatikko ja Taide.

NÄYTTELYTOIMINTA

Kaupunginmuseo 2025

31.1.–9.3.	Kari Utin valokuvia Heinolan vanhoista rakennuksista
18.3.–27.4.	Merkkihenkilöitä Heinolasta
14.6.–21.9.	Kauneuden kosketus 50 vuotta. Muotoilija Ritva-Liisa Pohjalaisen juhlanäyttely
19.10.–6.1.-26	Nopista näppäimistöön. Pelien kulttuurihistoriaa
22.11.–6.1.-26	Taivaan kudelman. Riitta Koistisen himmelitaidetta



Riitta Koistisen himmelitaidetta ihastutti museovieraita joulunaikaan. Oikealla Riitta Koistinen ohjaa himmelikurssilaisia museon Paakarintuvassa.

Taidemuseo 2025

- 1.1.-13.6. rakennuksen kunnostus
 14.6.-21.9. Kauneuden kosketus 50 vuotta. Muotoilija Ritva-Liisa Pohjalaisen juhlanäyttely
 19.10.-23.11. Alut ja loput. Liisa Hietasen teoksia
 11.12.-11.1. -26 Heinolan Taide 2025. Heinolan kuvataiteilijat ry:n juhlanäyttely



Ritva-Liisa Pohjalainen esitteli näyttelyään ja oli tavattavissa useaan kertaan kesän aikana. Liisa Hietasen teos Raija tarkkailee näyttelyn avajaisvieraita.

Lääninkivalteri Aschanin talo 2025

- 24.5.–31.8. avoinna yleisölle. Pellavaa ja damastia rouva Helena Catharina Aschanin liinavaatekaapista
 23.11., 7.12., Joulunviettoa 1700-luvulla
 13.12.–30.12.

Pellavaa ja damastia rouva Helena Catharina Aschanin liinavaatekaapista.



Näyttely-yhteistyö ja lainat

Heinolan museoiden kokoelmista oli lainassa esineitä tai taideteoksia vuonna 2025:

Käkisalmi-museo, Heinola: mitaleja Kerttu Luhtalan kokoelmasta sekä muutamia esineitä.

Nykytaiteen museo Kiasma: 6 kpl Matti Petäjän puupiirroksia.

Chappe, Länsi-Uudenmaan museo: barokkikaappi ja neljä tuolia.

Ehrensverd-museo, Suomenlinna: rokokoosohva.

Suomen lasimuseo, Riihimäki: Kustavilainen kristallikruunu

Lusto: Visakoivulla vaneroitu karelianistinen sohva, suunnitellut Yrjö Blomstedt

Kaupunginmuseon perusnäyttelyssä on seuraavat esineet lainassa vuonna 2025:

Suomen kansallismuseo: Heinolan Kumpelin alueelta löytyneet viikinkiaikaiset korukatkelmat.

Tampereen museot, Wapriikki: Michel Malmströmin Heinolassa 1842 valmistama hopeakoru.

Apulandia-museo: Sipe Santapukin vanerille luonnosteleva yhtyeen ensimmäisen EP:n kansi.

Vuoden 2025 näyttelyihin lainattiin esineitä ja taideteoksia seuraavista museoista ja kokoelmista:

Tampereen taidemuseo

Juliana-yhteisö, Heinola

Marjatta ja Eino Kollin säätio

Lisäksi lainoja oli useilta yksityishenkilöiltä

MUSEO JA YLEISÖ

Kaupunginmuseo oli avoinna yleisölle 32 tuntia viikossa. Museokohde oli suljettuna juhlapyhinä. **Taidemuseo** oli suljettu kunnostustöiden vuoksi 13.6. asti ja sen jälkeen avoinna yleisölle 32 tuntia viikossa. Museokohde oli suljettuna näyttelyjen vaihdon ajan sekä juhlapyhinä.

Lääninkivalteri Aschanin talo oli avoinna 24.5.–31.8. ja 22.11., 7.12. 13.12.–30.12. sekä tilauksesta. Museokohteissa oli kävijöitä myös erikoisnäyttelyjen ja aukioloaikojen ulkopuolella.

Museo- ja erikoisnäyttelyopastuksia tehtiin sopimuksesta myös normaalien aukioloaikojen ulkopuolella. Kaikkiaan opastuksia oli vuoden 2025 aikana 64.

Yleisö- ja muut tapahtumat

- 5.1. Loppiaiskahvit Lääninkivalteri Aschanin talossa, yhteistyössä Heinolan Taidemuseon Ystävät ry:n kanssa
- 31.1. Heinolan kotiseutupäivä. Kari Utin valokuvanäyttelyn avajaiset ja vapaa pääsy
- 9.4. Virpomisvitsapaja museon Paakarintuvassa. Järjestäjänä Heinolan seurakunta
- 17.5. Kartanokierros: Urajärven kartano, Lääninkivalteri Aschanin talo, Itä-Hämeen museo
- 24.5. Heinolan kesänavaus. Lääninkivalteri Aschanin talo avoinna
- 4.6. Villiyrttikurssi Kivalterin talolla. Ohjaajana Henna Paasonen
- 28.6.–6.7. PÄHEet museot -tapahtumaviikko: 2.7. 1700-luvun puutarhaideologian esittely, 4.7. vapaa pääsy Ritva-Liisa Pohjalaisen näyttelyyn
- 10.7. Suomen kuvataiteen päivä. Ohjaajana Kaisamaisa Erämies Lääninkivalteri Aschanin puutarhassa
- 18.7. Ritva-Liisa Pohjalainen esitteli näyttelyään
- 31.7. Helena-rouvan nimipäiväkahvit Lääninkivalteri Aschanin talon puutarhassa, yhteistyössä Heinolan Taidemuseon Ystävät ry



Helena-rouvan nimipäiviä vietettiin Lääninkivalteri Aschanin talon pihapiirissä 31.7.
Bellman ensemble esiintyi Heinolan WPK-talolla 3.8.

- 1.–2.8. Ritva-Liisa Pohjalainen esitteli näyttelyään
- 3.8. Bellman Ensemble esiintyi WPK-talolla. Konsertti oli museotoimen järjestämä
- 15.–17.8. Unelmien Heinola: Rollaattoriralli perjantaina, vapaa pääsy museoihin lauantaina ja kivalterin talossa Nti Adele Hiirulaisen lasten kierrokset
- 23.8. Kartanokierros Heinolassa
- 28.–29.8. Ritva-Liisa Pohjalainen esittelemässä näyttelyään
- 3.9. Päijät-Hämeen museopäivä Heinolassa
- 20.–21.9. Ritva-Liisa Pohjalainen tavattavissa näyttelyssään

- 18.10. Kammatusten karnevaali: Lääninkivalteri Aschanin talossa kummitteli
 12.11. Peli-ilta kaupunginmuseolla yhteistyössä Nuorisopalveluiden kanssa
 23.11. Heinolan joulunavaus. Museot mukana, vapaa pääsy
 27.11. Riitta Koistisen himmeliluento kaupunginmuseossa
 11.12. Riitta Koistisen himmelikurssi kaupunginmuseon Paakarintuvassa
 13.12. Wanhan Ajan Joulu -tapahtuma kulttuuritoimiston kanssa. Taidekahvila ja Toropoffin puoti taidemuseolla yhteistyössä Heinolan Taidemuseon Ystävät ry:n kanssa, vapaa pääsy kaikkiin museokohteisiin.



Ikäihmisten kulttuuripolun rollaattorirallin kahvitaukio Lääninkivalteri Aschanin talon pihapiirissä. Oikealla vietetään Helena-rouvan nimipäiviä.

Digitaaliset sisällöt

Mobiilikierrokset/ Seinätön museo

Made in Heinola – ääniopasteet perusnäyttelyyn

Koululaisten tehtävärata perusnäyttelyyn

Kävelyretki vanhaan Heinolaan

Digimuseo

Lääninkivalteri Aschanin talon virtuaalikierros

AUKIOLOAJAT

ti, to - su	11–16
ke	11–18
ma	suljettu

Pääsymaksut

aikuiset	8 €
opiskelijat, eläkeläiset	6 €
ryhmät (min. 10 hlöä)	à 6 €
alle 18-v.	ilmaiseksi
	Museokortti

Kävijämäärät

Kohde	Vuosi 2025	Vuosi 2024
Kaupunginmuseo	12 415	7284
Taidemuseo	11 697	5070
Lääninkivalteri Aschanin talo	5 489	5897
Yhteensä		
Maksaneet	17 683	10 625
Ilmaiskävijät	10 969	6 518
Koululaiset	949	1 108
YHT.	29 601	18 251



Taidemuseon uudistetut yleisötilat, kuistin porrastin, museokauppa ja lipunmyynti.