



Heinolan museot

TOIMINTAKERTOMUS 2024

Toimintakertomuksen toimitus: Sirpa Juuti

Kannen kuva: Kaj Cygnaeus irrottamassa taidemuseon kuistin ikkunoita kunnostusta ja restaurointia varten. Kuva: Riitta Koskinen

Heinolan kaupunki, 2025

SISÄLTÖ

MUSEON TOIMINTAVUOSI 2024	4
MUSEON HALLINTO	6
MUSEON HENKILÖKUNTA	6
TOIMITILAT	7
Kiinteistöjen korjaukset	7
KOKOELMAT	7
Konservointi	8
Luettelointi	8
Tutkimus, dokumentointi ja julkaisut	9
Valokuvakokoelma	10
Kirjasto	10
NÄYTTELYTOIMINTA	11
Kaupunginmuseon erikoisnäyttelyt	11
Taidemuseon erikoisnäyttelyt	11
Lääninkivalteri Aschanin talo	12
Näyttely-yhteistyö ja lainat	12
MUSEO JA YLEISÖ	13
Yleisö- ja muut tapahtumat	14
Digitaaliset sisällöt	15
Kävijämäärät	15

MUSEON TOIMINTAVUOSI 2024

Vuosi 2024 oli museolle tapahtumarikas ja menestyksenkäs. Kävijämäärältään vuosi oli paras kymmeneen vuoteen. Kolmessa museokohteessa vieraili kaikkiaan 18 251 kävijää. Tämä siltikin, vaikka taidemuseo suljettiin kunnostustöiden ja restauroinnin vuoksi syyskuun alussa.

Museovieraita riitti kaikkiin näyttelyihin, joista esimerkiksi Johanna Gullichsenin näyttely ”Kudottu kestämaan” ja kultakauden taidemaalari Arvid Liljelundin ”Kertovat kuvat” keräsivät hyvin yleisöä. Arvid Liljelundin näyttely oli neljänneksi suosituin museokorttikohde Päijät-Hämeessä kesäkaudella.

Korkeatasoisten näyttelyiden lisäksi keskityttiin markkinointiin, yleisötyöhön ja osallistamiseen. Vuoden aikana järjestettiin monenlaisia tapahtumia, kuten luentoja, konsertteja ja pajoja, joissa vieraili runsaasti kävijöitä.

Osallistamiseen kiinnitettiin erityistä huomiota, ja esimerkiksi taidemuseossa maaliskuussa avautunut näyttely ”Ystävyydellä” suunniteltiin ja toteutettiin yhdessä Heinolan Taidemuseon Ystävät ry:n kanssa. Näyttelyssä esiteltiin yhdistyksen tekemiä hankintoja kautta aikojen. Museonjohtaja teki muutenkin tiivistä yhteistyötä Taidemuseon Ystävien kanssa. Yhdistys tuki ja auttoi monella tapaa museota vuoden aikana.

Ikäihmisten kulttuuripolku oli uusi toimintamalli, joka käynnistyi tammikuussa 2024. Museonjohtaja toimi polun suunnittelussa ja organisoinnissa veturina, mutta mukana toteuttamisessa olivat kaupungin muutkin kulttuuritoimijat. Tarjolla oli muun muassa kulttuurikahviloita, kulttuuria kylille-tapahtumia, ikääntyvien yliopiston luentoja, kirjailija- ja taiteilijavieraita sekä Unelmien Heinola -kaupunkifestivaalin yhteydessä järjestettävä rollaattoriralli. Toimintaa vietitiin myös ikäihmisten palveluasuntoihin.



Ikäihmisten kulttuuripolun tilaisuus WPK-talolla



Kulttuuria kylille

Kokonaisuus suunniteltiin yhdessä ikäihmisten kanssa heitä vahvasti osallistaen. Toiminta rahoitettiin kaupungin saaman perintörahan avulla. Kyseessä on kahden vuoden pilotti, mutta ikäihmisten kulttuuripolkua tullaan jatkamaan myös tulevaisuudessa, ja siitä on tarkoitus tehdä pysyvä toimintamalli.

Lapsille suunnattiin jo asemansa vakiinnuttaneen perusopetuksen kulttuuripolun lisäksi toimintaa erityisesti kesällä, jolloin Lääninkivalteri Aschanin talossa järjestetyt neiti Adele Hiirulaisen satuopastukset olivat hyvin suosittuja. Päheet museot -tapahtumassa oli aiheena eläimet, ja monet perheet vierailivatkin tutustumassa Kivalterin talon eläinystäviin.

Lääninkivalteri Aschanin talo 1700-luvun puutarhoineen, museopuoteineen ja kahviloineen jatkoi suosiotaan kesäkohteena. Kesällä 2024 museon yläkerrassa esiteltiin myös Johanna Gullichenin tekstiilejä. Kahvilasta tuli kaupunkilaisten ”olohuone”, kun museomestarin taitavasti valmistamat pöydät ja tuolit saatiin kesäksi puutarhaan. Kahvila ja museopuoti ovatkin tänä päivänä tärkeä osa Lääninkivalteri Aschanin talon museokokonaisuutta.



Sitruunakakkua Kivalterin pihalla.

Äänestysvirkailijat pukeutuivat vanhaan tyyliin.



Uutena tapahtumana Lääninkivalteri Aschanin talossa järjestettiin mahdollisuus äänestää EU-vaaleissa. Äänestäminen tapahtui päärakennuksen salissa. Vaalivirkailijat olivat pukeutuneet aikakauden asuihin. Vaalikahvit nautittiin puutarhassa. Tapahtuma oli suosittu, ja se tavoitti suuren joukon henkilöitä, jotka eivät aiemmin olleet vierailleet museossa. Innovatiivinen idea palkittiin kolmannella palkinnolla kaupungin vuoden 2024 kehitystekokilpailussa.

Museo verkostoitui myös Itä-Hämeen museon ja Urajärven kartanon ystävät ry:n kanssa. Yhteistyön tuloksena syntyi kolmen kohteen kartanokierros, jonka markkinointi ulottui pääkaupunkiseudulle saakka. Kartanokierros osoittautui menestykseksi, ja vuonna 2025 kolmen kohteen kierroksia järjestetään yleisön pyynnöstä jo useampi.

Taidemuseon kunnostus ja restaurointi eteni sekin suunnitelmien mukaan hyvässä yhteistyössä kaupungin tilakeskuksen kanssa. Taidemuseo avautuu kesäkuussa 2025 esteettömänä ja kunnostettuna.

Kartanokierroksella Itä-Hämeen museossa.



MUSEON HALLINTO

Heinolan kaupunginmuseo kuuluu hyvinvointilautakunnan alaisuuteen ja sen omistaa Heinolan kaupunki.

MUSEON HENKILÖKUNTA 2024

Vakinainen henkilökunta

museonjohtaja	Riitta Koskinen
amanuenssi	Sirpa Juuti
museomestari	Aki Lehtonen
museoassistentti	Arja Järvinen

Tilapäinen henkilökunta

museoapulainen	Tiina Korteniemi
	Sari Savolainen
	Saara Pellinen
	Pirjo Ruuskanen

Kesätyöntekijät

Aarne Sillfors
Veera Virolainen
Saara Pulli

Korkeakouluharjoittelija

Kaisamaisa Erämies

Koulutukset ja edustukset

Museonjohtaja Riitta Koskinen edusti museota Anja Juurikkala säätiössä, Käkisalmi-säätiössä, Heinola-seurassa ja Taidemuseon Ystävät Ry:n kokouksissa. Hän toimi myös Heinolan kaupungin vanhusneuvoston jäsenenä.

Heinolan kuvataiteilijat ry täyttää 50 vuotta 2025. Yhdistys valmistelee sitä varten julkaisua ja näyttelyä otsikolla "Eletty taide". Amanuenssi Sirpa Juuti on mukana projektin ohjausryhmässä ja yhtenä artikkelikirjoittajana. Jyränkö-projektia jatkettiin vuonna 2024, Sirpa Juuti toimii projektipäällikkönä. Hän on mukana Päijät-Hämeen kokoelmafoorumissa. Juuti osallistui Kulttuuriperintö ja kestävä matkailu -päivään Lahdessa 10.4. ja Kokoelmapäivään Ateneumissa 28.11.

TOIMITILAT

Museotoimella on käytössään seuraavat rakennukset tai tilat:

- Museon toimisto Savotassa Torikatu 8.
- Kaupunginmuseossa: perusnäyttelytilat, näyttelysali, arkisto- ja säilytystiloja sekä pieni sosiaalitila.
- Paakarintupa kaupunginmuseon tontilla.
- Taidemuseo: lipunmyynti- ja näyttelytilat, pieni työ- ja sosiaalitila.
- Lääninkivalteri Aschanin talo: päärakennuksen näyttelytilat sekä piharakennuksen yleisötila, jossa kahvila ja museopuoti, pieni sosiaalitila.
- Kokoelmakeskus sijaitsee erillisissä vuokratuissa tiloissa
- Supin alueen työläismuseorakennukset, joihin kuuluvat viinatehtaan työntekijän, vaneritehtaan työntekijän, peltisepän ja siirtokarjalaisen talot. Ne eivät ole avoinna yleisölle.
- Museon säilytystiloja sijaitsee myös muissa kaupungin kiinteistöissä.

Kiinteistöjen korjaukset

Taidemuseon remontin suunnittelu aloitettiin syksyllä 2023. Tavoitteena on parantaa rakennuksen esteettömyyttä ja asiakastiloja sekä uusia mm. valaistusta ja ripustustekniikkaa. Talo tyhjennettiin syksyllä 2024 ja työt alkoivat lokakuussa. Ne edistyivät suunnitelmien mukaan ja talo päästään avaamaan kesäkuussa 2025.

KOKOELMAT

Kaupunginmuseon ja taidemuseon kokoelmissa oli vuoden 2024 lopussa n. 24 850 esinettä ja taideteosta (v. 2023: n. 24 800), 21 776 kpl luetteloitua arkistonimekettä (v. 2023: 21 372) ja n. 21 000 valokuvaa ja negatiivia.

Esine- ja arkistomateriaalieriä diarioitiin 20 kpl.

Seuraavat henkilöt ja yhteisöt kartuttivat lahjoituksin Heinolan kaupunginmuseon ja taidemuseon kokoelmia: Anja Juurikkalan säätiö, Heinolan Taidemuseon Ystävät ry, Galleria Rahling, Elina Hatakka, Pirjo Hepo-oja, Anneli Kauppi, Nina Kihlman, Pertti Komonen, Tony Kronqvist, Seppo Kylmänen, Eeva Lahtela, Hannele Lampinen, Liisa Lempiäinen, Perttu Mikkola, Päivi Mäkinen, Kari-Paavo Kokki ja Jarmo Tiuhonen.

Heinolan museoiden TAKO-tallennusalueet olivat:

2. Yhteisöt: Käkisalmi ja Käkisalmen maalaiskunnan siirtoväen perintö, Reumasäätiön sairaala ja Heinolan seminaari
3. Arki: Teollisuustyöväen arki erityisesti sodan jälkeen

4. Tuotanto: Mattisen Teollisuus Oy ja Scantex Oy (valmisvaateteollisuus)
Valtakunnallisen verkoston muutosten myötä uusi yhdistyksen jäsenyys on valmistelussa.

Museon kokoelmiin kuulunut paloauto (vm. 1937) poistettiin kokoelmasta ja lahjoitettiin Automuseo Myllyn vanhat autot -kokoelmaan Ylämyllylle.

KONSERVOINTI

Konservointitöitä ei tehty vuonna 2024.

LUETTELOINTI

Kaupunginmuseon kokoelma

Esineiden luettelointiin kuuluvat seuraavat osiot: esineen tunnistus, iän ja materiaalin määrittäminen, tyylin määrittäminen, mahdolliset tekijä- ja käyttäjätiedot, esineen kuvaus sekä kirjallisuusviitteiden etsiminen. Kaikki uudet lahjoitukset ja hankinnat tallennetaan Collecte-kokoelmaohjelmaan. Vuoden 2024 aikana Finna-julkaistavien esineiden luettelointitietoja siivottiin.

Vuoden 2024 loppuun mennessä Collecteen on luetteloitu 10 291 (v. 2023: 10130) Heinolan museoiden kokoelmien nimekettä. Heinolan museon esineitä löytyi 2024 loppuun mennessä 3362 (v. 2023: 2369) kpl Finna-palvelusta, joka on avoin kaikille (www.finna.fi).



Vuoden 2024 aikana saatuja lahjoituksia Heinolan kaupunginmuseon kokoelmaan. Hedelmäveitsen terään on stanssattu Anna Toropoffin (1830–1882) nimikirjaimet.

Arkistomateriaalia on luetteloitu Collecteen 39 nimekettä. Pääosa arkistoluettelosta on edelleen paperisena, yhteensä 21 373 nimekettä.

Heinolan taidemuseon kokoelma

Heinolan kaupungin taidekokoelmat siirtyivät Heinolan taidemuseon hoitoon vuonna 1993 ja saivat nimekseen Heinolan taidemuseon kokoelma. Heinolan kaupungin julkisen taiteen kokoelman ja taidemuseon kokoelman eriyttäminen on aloitettu, mutta resurssien puutteessa työ on edelleen kesken. Niilo Helanderin Säätiön omistama taidekokoelma on talletettu Heinolan taidemuseoon.



Tuomo Laakso: Sielu I, 2023, öljy



Arvid Liljelund: Olof Ekström, 1890, öljy

Luetteloitujen taideteosten kokonaismäärä oli vuoden 2024 lopussa 1229 (v. 2023:1225). Taidemuseon kokoelma karttui Tatjana von Schwann-Väänäsen, Lauri Nurmen, Laila Zinkin, Arvid Liljelundin ja Tuomo Laakson teoksilla.

Tuleva taidemuseon kokoelma koostuu osasta vanhaa taidemuseon kokoelmaa, osasta Anja Juurikkalan kokoelmaa sekä Kerttu Luhtalan kokoelmasta. Julkisen taiteen kokoelmaan jää suurin osa lopuista teoksista ja jonkin verran siirretään kaupungin museon kulttuurihistorialliseen kokoelmaan. Museon taidekokoelman digitointia Collecte-ohjelmaan jatkettiin. Vuoden 2024 lopussa määrä oli 253 (2023: 184).

TUTKIMUS, DOKUMENTOINTI JA JULKAISUT

Esinekokoelman luettelointi on museon perustutkimusta. Näyttelyä varten tehdään yleensä taustoittava tutkimus, joka julkaistaan näyttelyluettelon tai tekstitaulujen yhteydessä. Lisäksi kokoelman keskeisen aineiston tutkimus on perusteltua.

Vesa Väänäsen Dorkin puisto dokumentoitiin valokuvoin kesällä 2024.

Susan Vatasen SU-puoti ja vaatesuunnittelu dokumentoitiin haastattelemalla ja kuvaamalla joulukuussa 2024 osana Päijät-Hämeen kokoelmafoorumin toimintaa. Tiina Rekola Lahden museoista kuvasi dokumenttikuvat.

Jyrängön kylän/kaupunginosan asukkaiden muistojen tallentamisprojektia jatkettiin 2024. Amanuenssi Sirpa Juuti aloitti syksyllä laajan artikkelin kirjoittamisen muistelutallenteiden pohjalta.

Heinolan museoiden blogissa julkaistiin Henna Paasosen kirjoittamat yhdeksän blogia Minun pukuni -hankkeeseen liittyen.

Myös museon asiakkaat esittävät **selvitys- ja tutkimuspyyntöjä** museon henkilökunnalle. Niihin pyritään vastaamaan ajan sallimissa puitteissa.

VALOKUVAKOKOELMA

Heinolan kaupunginmuseon kuvakokoelmaan kuuluu n. 21 000 valokuvaa ja negatiivia. Heinolan maalaiskunnan kuvakokoelma siirtyi Heinolan kaupunginmuseon haltuun vuonna 2009. Se käsittää kymmenen kansiolista entiseen Heinolan maalaiskuntaan ja Heinolan pitäjään liittyviä aiheita. Osa näistä kuvista on kopioita.

Kuvakokoelmien liittäminen kokoelmaohjelmaan odottaa resurssia (esim. avustusta tekijän palkkaamiseen). Tavoitteena on saada kuvat vähitellen Collecte-tietokantaan.

Vaihtuvia näyttelyjä dokumentoitiin ja otettiin esinekuvia tietokantaan liitettäväksi.

KIRJASTO

Museon käsikirjasto on jaettu toimistoon, jossa on käsikirjasto ja kokoelmakäsittelytilaan Paakarintuvalle, jossa ovat esine- ja taidehistoriaa käsittelevät julkaisut.

Museoon tulivat tilattuina seuraavat aikakaus- ja sanomalehdet: Antiikki & Design, Historiallinen aikakauskirja, Historiskt tidskrift, Itä-Häme, Museo, Numismaatikko ja Taide.

Vesa Väänäsen ite-aidetta.



NÄYTTELYTOIMINTA

Kaupunginmuseo 2024

- 31.1.–14.4. Ihmisten puutarha. Jyränkölä 80 vuotta
- 12.5.–22.9. Johanna Gullichsen – Kudottu kestämään
- 24.11.–6.1. Teeaika! Teekulttuuria 1700-luvulta nykypäivään



Jyränkölän työryhmä



Johanna Gullichsen



Teeaika!

Taidemuseo 2024

- 21.1.–10.3. Viisikon paluu. Hartman, Hietanen, Kardén, Koskela, Lanu Markku Villikan kokoelmasta
- 24.3.–21.4. Ystävyydellä. Heinolan Taidemuseon Ystävät ry:n lahjoittamia teoksia
- 12.5.–22.9. Arvid Liljelund (1844–1899) Kertovat kuvat

Heinola-galleriassa: Minun pukuni. Kansan-, kansallis- ja muinaispukuja, yhteistyössä Heinolan Kalevalaiset Naiset ry:n kanssa.



Viisikon paluu -avajaiset. R. Koskinen, M. Villikka ja Anu Kasnio.



Ystävyydellä-näyttelyn avajaiset.



Arvid Liljelund – Kertovat kuvat.

22.9. -> taidemuseo kunnostuksessa

Lääninkivalteri Aschanin talo

11.5.–31.8. avoinna yleisölle, esillä 1700-luvun lasia

23.11., 30.11.–1.12., Joulunviettoa 1700-luvulla
14.12.–29.12.



Lääninkivalteri Aschanin talon tonttuaitta.

Savotta, Torikatu 8

5.4.-> näyteikkunanäyttely uusittu: Heinolan teollisuushistoriaa

Näyttely-yhteistyö ja lainat

Heinolan museoiden kokoelmista oli lainassa esineitä tai taideteoksia vuonna 2024:

Käkisalmi-museo, Heinola: mitaleja Kerttu Luhtalan kokoelmasta sekä muutamia esineitä.

Nykytaiteen museo Kiasma: 6 kpl Matti Petäjän puupiiroksia.

Chappe, Länsi-Uudenmaan museo: barokkikaappi ja neljä tuolia.

Ehrensward-museo, Suomenlinna: rokokoo sohva.

Kaupunginmuseon perusnäyttelyssä on seuraavat esineet lainassa vuonna 2024:

Suomen kansallismuseo: Heinolan Kumpelin alueelta löytyneet viikinkiaikaiset korukatkelmat.

Tampereen museot, Wapriikki: Michel Malmströmin Heinolassa 1842 valmistama hopeakoru.

Apulandia-museo: Sipe Santapukin vanerille luonnostelema yhtyeen ensimmäisen EP:n kansi.

Vuoden 2024 näyttelyihin lainattiin esineitä ja taideteoksia seuraavista museoista:

Malva, Lahden visuaalisten taiteiden museo

Hämeenlinnan taidemuseo

Reitzin säätiö

Turun taidemuseo

Uudenkaupungin museo

Ett Hem, Stiftelsen för Åbo akademi

Vaasan kaupungin museot

Orimattilan taidemuseo

Porvoon museo

Tampereen historialliset museot

Lisäksi lainoja oli useilta yksityishenkilöiltä sekä Kansallisteatterista

Heinolan kaupungin julkisen taiteen kokoelmasta kaksi teosta sijoitettiin Heinolan kaupungin toimipisteisiin vuonna 2024.

MUSEO JA YLEISÖ

Kaupunginmuseo oli avoinna yleisölle 32 tuntia viikossa. Museokohde oli suljettuna juhlapyhinä. **Taidemuseo** oli avoinna yleisölle 32 tuntia viikossa. Museokohde oli suljettuna näyttelyjen vaihdon ajan sekä juhlapyhinä. **Lääninkivalteri Aschanin talo** oli avoinna 11.5.–31.8. ja 23.11., 23.11., 30.11.–1.12., 14.12.–29.12. ja 2.–5.1. sekä tilauksesta. Museokohteissa oli kävijöitä myös erikoisnäyttelyjen ja aukioloaikojen ulkopuolella.



Museo- ja erikoisnäyttelyopastuksia tehtiin sopimuksesta myös normaalien aukio-
loaikojen ulkopuolella. Kaikkiaan opastuksia oli vuoden 2024 aikana 62.

Lapsia Adele Hiirulaisen satuopastuksella Lääninkivalteri Aschanin talossa.

Yleisö- ja muut tapahtumat

- 6.1. Loppiaiskahvit Lääninkivalteri Aschanin talossa, yhteistyössä Heinolan Taidemuseon Ystävät ry:n kanssa
- 31.1. Heinolan kotiseutupäivä. Ihmisten puutarha – Jyränkölä 80 vuotta -näyttelyn avajaiset
- 25.2. Yleisöopastus taidemuseolla: Viisikon paluu (amanuenssi Sirpa Juuti)
- 25.5. Heinolan kesänavaus. Lääninkivalteri Aschanin talo avoinna
- 26.5. Kartanokierros: Urajärven kartano, Lääninkivalteri Aschanin talo, Itä-Hämeen museo
- 30.5. EU-vaalien ennakkoäänestys Lääninkivalteri Aschanin talossa
- 11.6. Villiyrttikurssi Kivalterin talolla. Ohjaajana Henna Paasonen
- 15.6. Kukkasidontapaja Kivalterin talon pihapiirissä. Ohjaajina Minna Ahonen ja Tiia Miettinen ammattiopisto Esedusta, suunnittelijana Henna Paasonen
- 16.6. Yleisöopastus: Arvid Liljelundin näyttely (amanuenssi Sirpa Juuti)
- 29.6.–7.7. PÄHEet museot -tapahtumaviikko
- 3.7. Eläinystäviä Kivalterin pihassa, ohjelmaa lapsille (Päheet museot)
- 10.7. Suomen kuvataiteen päivä. Ohjaajana Kaisamaisa Erämies Lääninkivalteri Aschanin talon pihapiirissä
- 27.7. Bellman -konsertit Kivalterin talossa, esiintyjänä Pentti Hildén luuttuineen.
- 31.7. Helena-rouvan nimipäiväkahvit Lääninkivalteri Aschanin talon puutarhassa, yhteistyössä Heinolan Taidemuseon Ystävät ry



Pentti Hildén



Helena-rouvan nimipäiväkahvit.



Kuvataiteen päivä.

- 11.8. Jyränkölän kanteleryhmä esiintyi Kivalterin pihassa
- 16.–18.8. Unelmien Heinola: vapaa pääsy museoihin ja kivalterin talossa Nti Adele Hiirulaisen lasten kierrokset
- 22.9. Valtakunnallinen Kalevalaisten Naisten vuosikokous Heinolassa: museokierrokset ja keskusteluopastukset
- 19.10. Kammatusten karnevaali: Lääninkivalteri Aschanin talossa kummitteli
- 16.11. Luento: Teematkat – Pekka Nihtinen kaupunginmuseolla
- 23.11. Heinolan joulunavaus. Museot mukana, vapaa pääsy

- 14.12. Wanhan Ajan Joulu -tapahtuma. Museot mukana, taidekahvila Lääninkivalteri Aschanin talossa, yhteistyössä Heinolan Taidemuseon Ystävät ry:n ja kulttuuritoimiston kanssa, vapaa pääsy kaikkiin museokohteisiin

Digitaaliset sisällöt

Mobiilikierrokset/ Seinätön museo

Made in Heinola – ääniopasteet perusnäyttelyyn

Koululaisten tehtävärata perusnäyttelyyn

Kävelyretki vanhaan Heinolaan

Digimuseo

Lääninkivalteri Aschanin talon virtuaalikierros

AUKIOLOAJAT

ti, to - su	11–16
ke	11–18
ma	suljettu

Pääsymaksut

aikuiset	7 €
opiskelijat, eläkeläiset	5 €
ryhmät (min. 10 hlöä)	à 5 €
alle 18-v.	ilmaiseksi
	Museokortti

Kävijämäärät

Kohde	Vuosi 2024	Vuosi 2023
Kaupunginmuseo	7284	5811
Taidemuseo	5070	5597
Lääninkivalteri Aschanin talo	5897	4446

Yhteensä

Maksaneet	10 625	7314
Ilmaiskävijät	6 518	7226
Koululaiset	1 108	1314
YHT.	18 251	15 854



Museoiden omat teet myynnissä.



Henna Paasosen villiyrkkikurssi.



Viisikon paluu taidemuseossa. Kuvassa Mauno Hartmanin veistoksia ja Matti Koskelan maalaus Markku Villikan kokoelmasta.



Modernia teeastiamuotoilua Teeaika-näyttelyssä Heinolan kaupunginmuseossa.