

Heinolan kuvataidekoulun yleisen oppimäärän opetussuunnitelma



SISÄLLYS

1. Hei
nolan

kuvataidekoulu

1.1. Arvot

1.2. Toiminta-ajatuksemme

2. Opetuksen toteuttaminen

2.1. Oppimiskäsitys

2.2. Opiskeluympäristö ja oppimisjärjestelyt

2.3. Oppilaaksi ottaminen

2.4. Muualla suoritettujen opintojen hyväksilukeminen

2.5. Yhteistyö muiden tahojen kanssa

3. Opintojen rakenne ja laajuus

4. Opintojen keskeiset tavoitteet ja sisällöt

4.1. Varhaisiän opinnot, esiopetus

4.2. Perusopinnot

4.3. Syventävät opinnot

5. Arviointi

6. Todistukset

6.1. Osallistumistodistus

6.2. Päättötodistus

7. LIITTEET

Liite1. Kuvallisen ilmaisun menetelmät, materiaalit ja välineet

1. Heinolan kuvataidekoulu

Heinolan kuvataidekoulu on perustettu vuonna 1980, ja se antaa kuvataiteen perusopetusta 4–16-vuotiaille heinolalaisille lapsille ja nuorille. Toiminnan perustana on laki taiteen perusopetuksesta (633/1998) sekä sitä täydentävä asetus (813/1998). Opetushenkilöstön kelpoisuus perustuu asetukseen opetustoimen henkilöstön kelpoisuusvaatimuksista (986/1998).

Tämä opetussuunnitelma perustuu Opetushallituksen 30.3.2005 vahvistamaan taiteen perusopetuksen visuaalisten taiteiden yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteisiin (Dnro 11/011/2005). Heinolan kuvataidekoulun edellinen opetussuunnitelma on hyväksytty Heinolan kuvataidekoulun johtokunnassa 19.5.2006 ja Heinolan koulutuslautakunnassa 13.6.2006.

Opetussuunnitelma on keskeisin ja tärkein väline opetustyön kehittämisessä ja arvioinnissa. Opetussuunnitelma toimii opettajan käsikirjana, jonka avulla hän rakentaa kunkin lukuvuoden opetuskokonaisuuden. Opettaja muuntaa opetussuunnitelmassa määritellyt kuvataiteen perusopetuksen sisällöt ja tavoitteet innostaviksi ja moniulotteisiksi tehtäväkokonaisuuksiksi ja kehittää omille ryhmilleen sopivat ja yksilöllistä oppimista tukevat opetusmenetelmät.

Heinolan kuvataidekoulussa taiteen perusopetus on tavoitteellista ja tasolta toiselle etenevää lapsille ja nuorille järjestettävää visuaalisten taiteenalojen opetusta, joka antaa oppilaalle valmiuksia ilmaista itseään ja hakeutua alan jatko-opintoihin. Kuvataideopetus on osa visuaalisia taiteita, joihin kuuluvat myös arkkitehtuuri, audiovisuaalinen taide ja käsityö.

1.1. Arvot

Heinolan kuvataidekoulu on osa Jyränkölän setlementtiä. Jyränkölän toiminnan perustana olevat arvot ovat yhteisöllisyys, oikeudenmukaisuus, yksilön arvon tunnustaminen, hyvä elämä ja elämänilo. Nämä arvot ohjaavat myös kuvataidekoulun toimintaa.

Opetus perustuu ihmiskäsitykseen, jossa ihminen on ainutkertainen ja toimii vuorovaikutuksessa toisten ihmisten kanssa sekä vaikuttaa aktiivisesti elämäänsä. Opiskelussa on keskeistä taiteen tekeminen ja sen kokemisen ilo sekä halu, taito, uteliaisuus ja uskallus tulkita taidetta persoonallisesti.

1.2. Toiminta-ajatuksemme

Heinolan kuvataidekoulussa opiskelu on ihmisenä kasvamista taiteen avulla. Opetus tukee oppilaan kasvua ja kehittymistä arvostelukykyiseksi, ajattelevaksi ja monipuolisesti asioita prosessoivaksi ihmiseksi, joka ymmärtää esteettisyyden ja etiikan merkityksen elämässään ja ympäristössään. Opetukselle on luonteenomaista tutkiva asenne oppimiseen ja ilmaisuun. On tärkeää, että oppilas saa työskentelystä iloa ja tyydytystä. Opetuksen tehtävänä on kehittää ja

säilyttää kansallista kulttuuria sekä tukea oppilaan kykyä arvostaa eri kulttuureja ja toimia monikulttuurisessa yhteiskunnassa.

2. Opetuksen toteuttaminen

2.1. Oppimiskäsitys

Opetussuunnitelman perusteet pohjautuvat oppimiskäsitykseen, jonka mukaan oppiminen ymmärretään yksilölliseksi ja yhteisölliseksi taitojen ja tietojen rakennusprosessiksi. Niiden kautta syntyy kulttuurinen osallisuus.

Taiteen oppiminen on pitkäjänteinen ja kokonaisvaltainen prosessi. Opiskelu on tavoitteellista, ja erilaisissa tilanteissa työskennellään opettajan ohjauksessa, vuorovaikutuksessa opettajan ja ryhmän kanssa sekä itsenäisesti. Opetuksessa pyritään käyttämään monipuolisesti erilaisia opetusmenetelmiä ja huomioimaan erilaisia oppimistapoja. Oppimisessa lähtökohtana on toiminnallinen lähestymistapa opittaviin asioihin.

2.2. Opiskeluympäristö ja oppimisjärjestelyt

Tavoitteena on, että opiskeluympäristö tukee oppilaan kasvua ja oppimista sekä antaa hänelle onnistumisen kokemuksia. Opiskeluympäristö on ilmapiiriltään avoin, myönteinen ja oppilasta rohkaiseva. Oppilalle annetaan mahdollisuus asettaa omia tavoitteita ja häntä kannustetaan työskentelemään itsenäisesti ja toisten kanssa. Oppilasta tuetaan löytämään sopivia työtapoja sekä kehittämään taitoja tavoitteelliseen ja pitkäjänteiseen opiskeluun.

Hyvä opiskeluympäristö on fyysisesti, psyykkisesti ja sosiaalisesti turvallinen. Opiskeluympäristön on esteettisesti virikkeinen ja kiinnostava. Keskeneräisiä ja valmiita oppilastöitä pidetään esillä kannustamassa ja innostamassa sekä herättelemässä ajatuksia ja kysymyksiä.



2.3. Oppilaaksi ottaminen

Heinolan kuvataidekouluun ilmoittautumisjärjestyksessä.

tehdään joko sähköisesti tai ilmoittautumalla toimistoon. Opetuksesta peritään lukuvuodensimaksu, joka sisältää tarvikkeet ja opetuksen.

otetaan oppilaat
Ilmoittautuminen

Opintoryhmät pyritään muodostamaan mahdollisimman samanikäisistä oppilaista erityisesti varhaisiän ja perusopintojen aikana. Ryhmien muodostamisessa huomioidaan myös ryhmädynamiikka sekä työskentelyn edellyttämät tilat, välineet ja työtavat.

Ryhmäkoko on esiopetusryhmissä 6-8 oppilasta ja perusopinnoissa sekä syventävissä opinnoissa 7-14 oppilasta. Opetusryhmiä voidaan yhdistää, jos oppilasmäärä laskee kesken lukuvuoden pysyvästi alle minimimäärän.

2.4. Muualla suoritettujen opintojen hyväksilukeminen

Muualla suoritettut opinnot hyväksytään täysin, mikäli ne vastaavat kuvataiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän tavoitteita ja sisältöjä. Oppilas otetaan kuvataidekouluun oppilaaksi, mikäli sopivassa ryhmässä on tilaa. Suoritetuista opinnoista täytyy esittää todistus, jonka rehtori hyväksyy.

2.5. Yhteistyö muiden tahojen kanssa

Kodin ja kuvataidekouluun välinen yhteydenpito on yksi yhteistyötoiminnan alue. Vanhemmille jaetaan tiedotteita koulun toiminnasta ja tapahtumista.

Heinolan kuvataidekoulu toimii läheisessä yhteistyössä Heinolan kaupunginkirjaston kanssa. järjestämällä siellä vuosittain 2 näyttelyä sekä muita tapahtumia.

Kuvataidekoulun kursseilla käydään tutustumassa paikallisiin museoihin ja muihin näyttelyihin sekä mm. taiteilijoiden työskentelyyn.

Oppilaita kannustetaan vierailemaan näyttelyissä ja taidealan tapahtumissa myös itsenäisesti.

Heinolan kuvataidekoulu kuuluu Suomen lasten ja nuorten kuvataidekoulujen liittoon.



2. Opintojen laajuus

rakenne ja

Heinolan kuvataidekoulussa voi suorittaa koko yleisen taiteen perusopetuksen oppimäärän (500 tuntia). Yleisen oppimäärän opinnot muodostuvat perus- ja työpajaopinnoista. Opetus tapahtuu lukuvuoden aikana viikoittain kokoontuvissa opintoryhmissä ja yksi lukuvuosi käsittää 30 opetusviikkoa. Opetusta järjestettäessä pyritään joustavuuteen niin, että oppilaan ikä, aiemmin hankitut taidot ja tiedot sekä käytettävät opetusmenetelmät otetaan huomioon.

Heinolan kuvataidekoulussa annetaan myös opetusta varhaisiän opinnoissa eli esiopetusta, jota ei lueta mukaan taiteen perusopetuksen yleiseen oppimäärään.

Taulukko 1. Opintojen rakenne

Opintojen vaihe	Heinolan kuvataidekoulun kurssi	Ikäkausi	h/vko	h/vuosi
Varhaisiän opinnot eli esiopetus	o Esiopetusryhmät	4–6 vuotta	2	yht. 60

Perusopinnot, opintokokonaisuudet 1-3	<ul style="list-style-type: none"> o Peruskurssi 1 o Peruskurssi 2 o peruskurssi 3 o Käsiyön peruskurssi 	7-9 vuotta	2	yht. 60
Perusopinnot, opintokokonaisuudet 4-6	<ul style="list-style-type: none"> o Peruskurssi 4 o Käsiyön peruskurssi 	9-12 vuotta	2	yht. 60
Syventävät opinnot, Opintokokonaisuudet 7-10	<ul style="list-style-type: none"> o Syventävät opinnot 	12-16 vuotta	3	yht. 90

Opintokokonaisuuksien suorittamiseen käytetty aika vuosissa mitattuna voi olla erilainen, mutta siihen on sisällytettävä vaadittavat 10 opintokokonaisuutta tai niitä vastaavat opinnot ja kokonaistuntimäärän on oltava vähintään 500 tuntia.

4. Opintojen keskeiset tavoitteet ja sisällöt

4.1. Varhaisiän opinnot, esiopetus

Varhaisiän opinnot on suunnattu 4–6-vuotiaille. Varhaisiän opintoja ei lasketa mukaan yleiseen oppimäärään, mutta ne luovat pohjan myöhemmille opinnoille.

Esiopetuksessa opetus on luonteeltaan kokeilevaa ja innostavaa. Opetus rikastuttaa mielikuvitusta ja rohkaisee monipuoliseen ilmaisuun. Opetuksessa käsiteltävään asiaan liittyviä havaintoja tehdään monia aisteja käyttämällä. Kuvataiteen perusasioihin, materiaaleihin ja tekniikoihin tutustutaan leikinomaisesti ja erilaisia työskentelytapoja kokeilemalla. Esiopetuksen tavoitteena on antaa mahdollisuus monipuoliseen kuvalliseen itseilmaisuun ja sytyttää kiinnostus ja into taiteen maailmaa kohtaan. Opetus tukee lapsen itsetunnon kehittymistä ja myönteisen minäkuvan muodostumista.

Tavoitteet ja sisällöt

Oppilas harjoittelee maalaamista, piirtämistä, kolmiulotteista rakentelua, grafiikkaa ja muita kuvataiteen ilmaisutapoja. Hän tutustuu kuvataiteeseen, arkkitehtuuriin ja muotoiluun sekä kuvalliseen viestintään oman työskentelyn avulla. Opetuksessa tarkastellaan ja tutkitaan lähiympäristöä ja tutustutaan paikalliseen kulttuuriperintöön.

Tavoitteet:

- Oppilas osaa päävärit
- Oppilas osaa sekoittaa pääväreistä välivärejä
- Oppilas osaa sommittelun alkeita
- Oppilas osaa keramiikan ja kolmiulotteisen rakentelun alkeita
- Oppilas osaa käyttää viivaa ja pistettä kuvan tekemisessä
- Oppilas tietää, että kuvataiteessa voidaan hyödyntää kierrätysmateriaaleja
- Oppilas osaa kierrättää yleisimpiä kuvataiteessa käytettyjä materiaaleja
- Oppilas osaa käyttää erilaisia piirustusvälineitä monipuolisesti ja ymmärtää niiden perusluonteen

Työskentelytaidot

Teknisten taitojen lisäksi harjoitellaan omasta työtilasta ja -välineistä huolehtimista, sekä työhön keskittymistä. Nämä tavoitteet suhteutetaan oppilaan ikään ja niitä syvennetään perusopinnoissa ja syventävissä opinnoissa.

Tavoitteet:

- Oppilas osaa työskennellä pitkäjänteisesti ja keskittyneesti
- Oppilas osaa työskennellä ryhmässä ja itsenäisesti.
- Oppilas osaa huolehtia työskentelyvälineistä.
- Oppilaalla on itseluottamusta toteuttaa itseään kuvataiteen keinoin.

Itsearviointitaidot

Opintojen aikana oppilas opettelee tulkitsemaan ja arvioimaan sanallisesti omaa ja muiden työskentelyä ja töitä. Samalla oppilas harjoittelee ilmaisemaan omia ajatuksiaan ja tunteuksiaan kuvataiteen tekemisessä.

Tavoitteet:

- Itsearviointitaitojen alkeet; oppilas on oppinut miten omasta ja muiden työstä voidaan keskustella
- Oppilas osaa kuvailla omaa työtään ja työskentelyprosessiaan

Ihmisenä kasvu

Heinolan kuvataidekoulussa opiskelu on ihmisenä kasvamista taiteen avulla. Kuvataideharrastuksen kautta opitaan huomioimaan muita ihmisiä ja kunnioittamaan, sekä arvostamaan erilaisia kulttuureja. Opinnoissa huomioidaan ympäristönäkökulma ja oppilaita kannustetaan sekä ohjataan toimimaan ympäristöä kunnioittaen.

Lisäksi tavoitteena on, että harrastuksen kautta oppilas saa itsevarmuutta ja onnistumisen kokemuksia, sekä kipinän elinikäiselle taiteiden harrastamiselle.

Tavoitteet:

- Oppilas kykenee huomioimaan muut
- Oppilas arvostaa erilaisuutta ja erilaisia kulttuureja
- Oppilaalla on positiivinen suhde taideharrastukseen

ESIOPETUKSEN TAVOITTEET JA SISÄLTÖ	
Kuvallisen ilmaisun peruselementit	<ul style="list-style-type: none"> o pää-, väli- ja vastavärit o lämpimät ja kylmät värit o sommittelun alkeet o viiva, piste o perusmuodot
Käden ja silmän koordinaatio	<ul style="list-style-type: none"> o saksien käyttö o kaksi- ja kolmiulotteisuus
Taiteen ja kulttuurien tuntemus, ympäristökasvatus	<ul style="list-style-type: none"> o tarkastellaan ja tutkitaan lähiympäristöä o tutustutaan omaan kulttuuriperintöön o tutustutaan kotimaiseen taiteeseen
Työskentelytaidot	<ul style="list-style-type: none"> o työskentelyvälineiden huolto o välineiden ja materiaalien tarkoituksenmukainen käyttö o toisten huomioiminen ja erilaisuuden arvostaminen o keskittyminen ja pitkäjänteisyys o itseluottamus o yksilö- ja ryhmätyöt o kestävä kehitys, kierrätys o kyky keskustella kuvista o itsearvioinnin alkeet o oppilas kykenee huomioimaan muut

4.2. Perusopinnot

Perusopinnot on jaettu kuudeksi opintokokonaisuudeksi. Heinolan kuvataidekoulussa niitä kutsutaan peruskursseiksi. Peruskurssit 1 ja 2 on suunnattu 7–9-vuotiaille ja peruskurssit 3 ja 4 on suunnattu 9–12-vuotiaille. Lisäksi Heinolan kuvataidekoulussa on käsityöpainotteinen peruskurssi, joka on suunnattu 7-12vuotiaille. Perusopinnot voi suorittaa viidessä vuodessa (5x60h=300h).

Opinnoissa tarkastellaan kuvataiteen ja arjen kuvia sekä kehitetään oppilaan kulttuurin, nykytaiteen ja taidehistorian tuntemusta. Oppilas tutustuu esineympäristöön, muotoilun perusteisiin, rakennettuun ja luonnon ympäristöön. Kuvallinen työskentely pohjautuu

oppilaan havaintoihin, mielikuviin ja mielikuvitukseen. Opetuksessa käytetään teknisiä laitteita mm. tietokonetta, digikameraa, älypuhelinta sekä tabletteja.

Taidot ja tiedot taideaineissa

Oppilas tutustuu ja syventää osaamistaan eri materiaaleihin ja eri tekniikoiden ilmaisullisiin mahdollisuuksiin. Oppilas harjoittelee materiaalien ja työskentelyvälineiden käyttämistä tarkoituksenmukaisesti, turvallisesti ja kestävän kehityksen mukaisesti.

Tavoitteena on, että oppilas:

- Osaa käyttää erilaisia piirustusvälineitä monipuolisesti ja tarkoituksenmukaisesti
- Osaa sekoittaa välivärejä sekä murrettuja sävyjä
- Ymmärtää kylmien ja lämpimien värien eron
- Osaa varjostaa
- Osaa luoda valöörejä erilaisilla piirustusvälineillä
- Osaa käyttää viivaa, pistettä ja muita peruselementtejä luodakseen liikettä ja jännitettä kuvaan
- Hallitsee yksinkertaisia perspektiivejä ja osaa hyödyntää erilaisia kuvakulmia



Työskentelytaidot

Perusopinnoissa harjoitellaan omasta työtilasta ja -välineistä huolehtimista. Lisäksi opitaan työskentelemään keskittyneesti ja harjoitellaan ryhmitöitä sekä itsenäistä työskentelyä.

Tavoitteena on, että oppilas:

- Osaa työskennellä pitkäjänteisesti ja keskittyneesti

- Osaa työskennellä ryhmässä ja itsenäisesti
- Osaa huolehtia työskentelyvälineistä oma-aloitteisesti

Itsearviointitaidot

Opintojen aikana oppilas opettelee tulkitsemaan ja arvioimaan sanallisesti omaa ja muiden työskentelyä ja töitä. Samalla oppilas harjoittelee ilmaisemaan omia ajatuksiaan ja tuntemuksiaan kuvataiteen tekemisessä.

Tavoitteena on, että oppilas:

- Osaa kuvailla omaa työtään ja työskentelyprosessiaan
- Osaa keskustella kuvista

Ihmisenä kasvu

Ihmisenä kasvun teemoja ovat toisten huomioiminen ja oman itseluottamuksen vahvistaminen, vastuu ympäristöstä sekä kulttuurinen osallisuus.

Tavoitteena on, että harrastuksen kautta oppilas saa onnistumisen kokemuksia ja kipinän elinikäiselle taiteiden harrastamiselle. Kuvataideharrastuksen kautta opitaan huomioimaan muita ihmisiä sekä kunnioittamaan ja arvostamaan erilaisia kulttuureja.

Perusopinnoissa oppilas oppii ottamaan vastuuta luonnosta kierrättämällä ja hyödyntämällä kierrätysmateriaaleja. Opinnoissa huomioidaan ympäristönäkökulma ja ohjataan toimimaan ympäristöä kunnioittaen.

Tavoitteet:

- Oppilas kykenee huomioimaan muut
- Oppilaalla on itseluottamusta toteuttaa itseään kuvataiteen keinoin ja hänelle on kehittymässä oma persoonallinen kädenjälki.
- Oppilas arvostaa erilaisuutta ja erilaisia kulttuureja
- Oppilas osaa ajatella ja toimia ekologisesti (mm. kierrättää, hyödyntää työskentelyssään kierrätysmateriaaleja sekä käyttää materiaaleja säästeliäästi, tarkoituksenmukaisesti ja ympäristö huomioiden.)

Taulukko 3. Perusopetuksen tavoitteet ja sisältö

PERUSOPINTOJEN 1-6 TAVOITTEET JA SISÄLTÖ

<p>Kuvallisen ilmaisun peruselementit</p>	<ul style="list-style-type: none"> o viiva, piste o Rytmi o Jännite, liike, aika o Kuvan rajaaminen o Suunnittelu o Kuvakulmien käyttäminen/perspektiivi o Valo / varjo o Läpinäkyvyys / peittävyys <p>Värioppi</p> <ul style="list-style-type: none"> o Pää-, väli- ja vastavärit o Valöörit o Lämpimät ja kylmät värit o Murrettut värit o Värien vuorovaikutus o Värisommittelu
<p>Taiteen ja kulttuurien tuntemus, ympäristökasvatus</p>	<ul style="list-style-type: none"> o Taidehistoria o Tutustuminen omaan kulttuuriperintöön o Tutustuminen kotimaisten ja ulkomaisten kuvataiteilijoiden elämäntyöhön ja taiteeseen o Ekologinen toiminta ja ajattelu
<p>Ideointi ja ilmaisutaito</p>	<ul style="list-style-type: none"> o ideointi, lähtökohtien määrittäminen
<p>Työskentelytaidot</p>	<ul style="list-style-type: none"> o Työskentelyvälineiden huolto o Välineiden ja materiaalien tarkoituksenmukainen käyttö o Toisten huomioiminen ja erilaisuuden arvostaminen o Keskittyminen ja pitkäjänteisyys o Itseluottamus o yksilö- ja ryhmätyöt o kyky keskustella kuvista o itsearviointi



4.3.
Syventävät opinnot eli työp



ajaopinnot

Syventävät opinnot on tarkoitettu 12–16-vuotiaille oppilaille. Opinnot käsittävät 200 opetustuntia ja ne voi suorittaa kahdessa tai kolmessa vuodessa. Syventävissä opinnoissa työskennellään 3 tuntia kerrallaan, millä mahdollistetaan intensiivisempi työskentely kulloisenkin tehtävän parissa.

Tavoitteena on, että opintojen aikana oppilaan kyky itsenäiseen työskentelyyn kehittyy ja hän oppii tekemään tietoisesti valintoja omassa ilmaisussaan sekä perustelemaan niitä.

Keskeisiä sisältöalueita ovat kuvallinen ilmaisu, taiteentuntemus, taidehistoria ja nykytaide, oppilaan oma kulttuuriperintö ja hänelle vieraiden kulttuurien kuvallinen maailma, rakennettu ja luonnonympäristö, esineympäristö ja kuvallinen media. Syventävissä opinnoissa yhdistetään teemallisiksi kokonaisuuksiksi kuvataiteen eri osa-alueita ja toteutetaan taiteiden välisiä teemoja.



Taidot ja tiedot taideaineissa

Syventävissä opinnoissa oppilas kehittää omaa osaamistaan yhdellä tai useammalla kuvataiteen alueella. Opintojen aikana oppilas syventää taitojaan ja tietojään sekä perehtyy aiempaa perusteellisemmin materiaalien ja tekniikoiden mahdollisuuksiin oman ilmaisunsa välineenä.

Tavoitteena on, että oppilas:

- Käyttää erilaisia piirustusvälineitä monipuolisesti ja tarkoituksenmukaisesti
- Sekoittaa välivärejä sekä murrettuja sävyjä.
- Ymmärtää kylmien ja lämpimien värien eron.
- Osaa varjostaa
- Osaa luoda valöörejä erilaisilla piirustusvälineillä
- Osaa käyttää viivaa, pistettä ja muita peruselementtejä luodakseen liikettä ja jännitettä kuvaan

- Hallitsee perspektiivejä ja osaa hyödyntää erilaisia kuvakulmia

Työskentelytaidot

Opinnot auttavat oppilasta löytämään omia vahvuuksia ja mielenkiinnon kohteita sekä omaa persoonallista kädenjälkeä kuvataiteessa. Oppilas saa monipuolisia kokemuksia työskentelystä yhdessä muiden kanssa.

Tavoitteet:

- Oppilas osaa suunnitella ja toteuttaa projekteja itseohjautuvasti
- Oppilas osaa työskennellä ryhmässä ja itsenäisesti.
- Oppilas on löytänyt omia vahvuuksiaan ja oman persoonallisen tapansa toteuttaa itseään kuvataiteen keinoin

Itsearviointitaidot

Itsearvioinnin avulla oppilas oppii seuraamaan omaa taidollista ja tiedollista kehitystään ja vaikuttamaan siihen. Syventävissä opinnoissa syvennetään itsearviointitaitoja ja harjaannutaan tulkitsemaan ja arvioimaan sanallisesti omaa ja muiden työskentelyä sekä töitä. Oman oppimisen dokumentointia ja seuranta harjoitellaan syventävien opintojen aikana tietoisesti. Tavoitteena on, että syventävien opintojen päättyessä oppilas tunnistaa omia vahvuuksiaan ja osaa perustella työssä tekemiään ratkaisuja.

Tavoitteena on, että oppilas:

- Osaa kuvailla omaa työskentelyprosessiaan ja tunnistaa omia vahvuuksiaan ja kehittämisen kohteitaan.
- Osaa keskustella muiden töistä
- Osaa tulkita kuvia ja visuaalista mediaa myös kriittisesti.

Ihmisenä kasvu

Ihmisenä kasvun teemoja syvennetään. Oppilasta ohjataan tiedostamaan ympäristönäkökulma ja tekemään ympäristön kannalta mahdollisimman järkeviä ratkaisuja työskentelyssä. Tavoitteena on, että kuvataideharrastus antaa oppilaalle onnistumisen kokemuksia ja opettaa pitkäjänteiseen työskentelyyn.

Tavoitteet:

- Oppilas suhtautuu taideharrastukseen positiivisesti mutta kriittisesti

- Oppilas osaa tulkita erilaisuutta ja erilaisia kulttuureja.
- Oppilas ymmärtää kestävä kehityksen merkityksen ja osaa toimia ekologisesti.

Taulukko 5. Syventävien opintojen tavoitteet ja sisältö

SYVENTÄVIEN OPINTOJEN TAVOITTEET JA SISÄLTÖ	
Kuvallisen ilmaisun peruselementit	<ul style="list-style-type: none"> o pää-, väli- ja vastavärit o värin sävyt o lämpimät ja kylmät värit o murrettu värit o varjot o värien vuorovaikutus o sommittelu o viiva, piste o perusmuodot, tila, koko o tasapaino o rytmi o jännite, liike, aika o kuvan rajaaminen o kuvakulmien käyttäminen o kaksi- ja kolmiulotteisuus o kokonaisuuksien jäsentäminen o läpinäkyvyys / peittävyys o perspektiivisyys
Ideointi ja ilmaisutaito	<ul style="list-style-type: none"> o luonnostelu, lähtökohtien määrittäminen o vaikutteiden hyödyntäminen ja ideoiden kerääminen erilaisista lähteistä o visuaalisen materiaalin keruu ja muokkaaminen luonnostelemalla
Taiteen ja kulttuurien tuntemus, ympäristökasvatus	<ul style="list-style-type: none"> o taidehistoria o perehtyminen omaan kulttuuriperintöön o perehtyminen kotimaisten ja ulkomaisten kuvataiteilijoiden elämäntyöhön ja taiteeseen o perehtyminen suomalaisiin ja kansainvälisiin arkkitehtuurin edustajiin
Työskentelytaidot	<ul style="list-style-type: none"> o työskentelyvälineiden huolto o välineiden ja materiaalien tarkoituksenmukainen käyttö o toisten huomioiminen ja erilaisuuden arvostaminen o keskittyminen ja pitkäjänteisyys o itseluottamus o yksilö- ja ryhmätyöt o kestävä kehitys, kierrätys o kyky keskustella kuvista o itsearviointi o oman työn dokumentointi o prosessin ja teosten arviointi

5. Arviointi

Arvioinnin tehtävänä on seurata kuvataidekoulun toiminnalle asetettujen tavoitteiden toteutumista. Arviointitulosten avulla saadaan käsitys kuvataidekoulun toiminnasta ja tätä kautta toimintaa voidaan kehittää edelleen.

Oppilasarvioinnin tehtävänä on tukea oppilaan kehittymistä opinnoissaan, ohjata opiskelun tavoitteiden asettamista ja auttaa niiden saavuttamisessa. Arviointi on aina kannustavaa ja sen tarkoituksena on tukea oppilaan luovuuden ja hyvän itsetunnon kehittymistä. Arvioinnissa otetaan huomioon, että taideopetuksen merkitys näkyy oppilaan elämässä pitkällä aikavälillä.

Oppilasarviointi kohdistuu sekä oppimisprosessiin että prosessin aikana syntyviin teoksiin. Tärkein arvioinnin muoto on työskentelyn aikana annettava jatkuva palaute ja oppilaiden työskentelyyn reagointi. Oppilaat ja opettaja pohtivat yhdessä keskustellen työskentelyyn ja syntyviin teoksiin liittyvää. Arviointi on huomioiden jakamista sekä mielipiteiden ja näkemysten vaihtoa. Oppilaita kannustetaan niin suulliseen kuin kirjalliseen itsearviointiin. Vuorovaikutteisten arviointikeskustelujen aikana opettaja auttaa oppilaita sanallistamaan huomioitaan.

Heinolan kuvataidekoululle on tehty oma arviointimalli, joka pohjautuu Heinolan kansalaisopistossa käytettävään CAF -itsearviointijärjestelmään sekä valtakunnallisesti taiteen perusopetukseen kehitettyyn Virvatuli -itsearviointimalliin.

6. Todistukset

6.1. Osallistumistodistus

Oppilaalle annetaan pyydettyä osallistumistodistus suoritetuista opinnoista ja opintokokonaisuuksista. Todistuksesta käy ilmi, että suoritettut opinnot ovat osa taiteen perusopetuksen yleistä oppimäärää.

6.2. Päättötodistus

Oppilas saa taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistuksen suoritettuaan vähintään 500 tuntia. Kaikki oppilaan suorittamat opintokokonaisuudet merkitään päättötodistukseen.

Päättötodistus sisältää seuraavat asiat:

- Koulutuksen järjestäjän ja oppilaitoksen nimi
- Taiteenala ja opinnot, joista päättötodistus annetaan
- Oppilaan nimi ja syntymäaika
- Opiskeluaika vuosina
- Oppilaan suorittamat opintokokonaisuudet ja oppilaan saaman opetuksen tuntimäärä niissä (laskennan perustana käytetään 45 minuutin pituista oppituntia)
- Rehtorin allekirjoitus ja oppilaitoksen leima
- Lainsäädäntö, johon koulutus perustuu
- Opetusministeriön myöntämän koulutuksen järjestämisluvan päivämäärä tai kunnan päätös (päivämäärä) opetussuunnitelman hyväksymisestä
- Maininta, että taiteen perusopetuksen yleinen oppimäärä koostuu vähintään kymmenestä opintokokonaisuudesta
- Maininta, että koulutus on toteutettu Opetushallituksen vahvistamien taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden 2004 mukaisesti.